

DISEGNARE CON METODO:

la cassetta degli attrezzi per il disegno tecnico – Parte 3

♦ LA RIGA

La **riga** è uno degli strumenti più semplici e indispensabili del disegno tecnico. A scuola la usiamo quasi tutti i giorni per tracciare linee dritte, ma non serve solo per “sottolineare” o fare i margini: è uno strumento di precisione che ci permette di ottenere disegni ordinati e corretti.



Riga o righello?

Spesso i due termini vengono usati come sinonimi, ma si può fare una piccola distinzione:

- si parla di **righello** per indicare le righe corte, fino a circa **20-30 cm**, tipiche dell’astuccio;
- si parla di **riga** per quelle più lunghe, usate soprattutto nel disegno tecnico.

A cosa serve

La riga ha due funzioni principali:

- **misurare:** le righe riportano la scala metrica (millimetri e centimetri), utile per prendere e riportare misure;
- **tracciare linee:** appoggiando la matita lungo il bordo, possiamo disegnare linee dritte, parallele o perpendicolari (se usata insieme alle squadre).

Nel disegno tecnico a scuola si utilizza soprattutto la **riga da 50 cm**, indispensabile per realizzare la **squadratura** del foglio.

La riga da 30 cm è meno usata perché per le linee corte abbiamo già le squadre.

👉 Esistono anche righe **pieghevoli**, molto pratiche perché occupano meno spazio e possono entrare facilmente nella cartella.

Come si usa la riga

Per usare correttamente la riga bisogna:

1. **appoggiare bene** lo strumento sul foglio, tenendolo fermo con la mano libera;
2. **partire sempre dallo “0”**: le righe sono graduate in millimetri e centimetri; quindi, per misurare correttamente bisogna allineare l’inizio dell’oggetto con lo “0” della scala (non con il bordo della riga, che a volte non coincide);

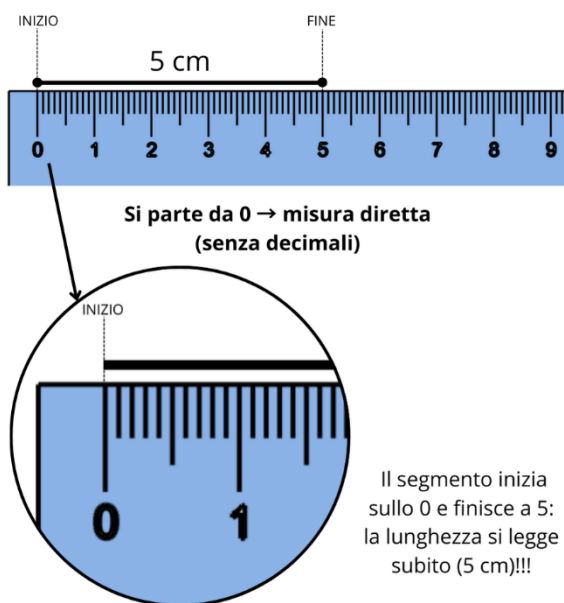
3. leggere le tacche:

- le **tacche più piccole** corrispondono a **1 millimetro**;
- le **tacche intermedie un po' più lunghe** segnano i **5 millimetri (mezzo centimetro)**;
- le **tacche più lunghe** indicano i **centimetri interi**;

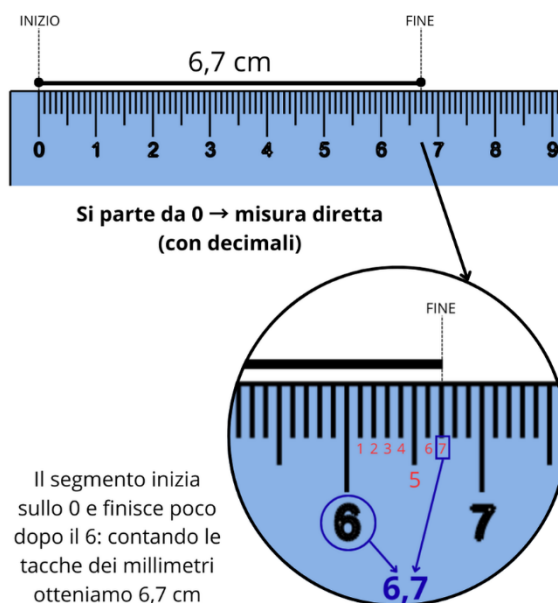
4. **tracciare linee** con la matita tenuta leggermente inclinata verso la riga, così il segno aderisce bene al bordo senza scivolare sotto.

DALLA RIGA ALLA MISURA: ESEMPI PRATICI

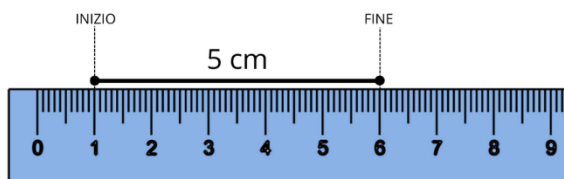
ESEMPIO 1



ESEMPIO 2



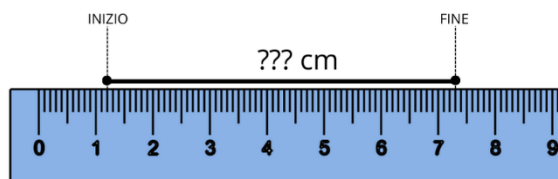
ESEMPIO 3



- **Attenzione!** Se il segmento non parte da 0, non possiamo leggere direttamente la misura.
- Nell'immagine: sembra che sia "6 cm", ma in realtà non è così!!!
- Il procedimento giusto è:

$$\text{FINE} - \text{INIZIO} = 6 - 1 = 5 \text{ cm}$$

ESEMPIO 4



- **Ora tocca a te!!!**
- Quanto misura il segmento?
- Dati:
 - INIZIO: 1,2 cm;
 - FINE: 7,3 cm.

Consigli pratici

- Appoggia sempre bene la riga al foglio per evitare che scivoli.
- Usa una **presa leggera** della matita quando tracci linee: in questo modo eviterai sbavature e solchi nel foglio.
- Se devi disegnare linee parallele o perpendicolari, usa la riga **insieme alle squadre**.
- Tieni la riga pulita: anche una piccola macchia di grafite può sporcare il disegno.
- Se la riga è molto lunga, usala con calma e precisione: basta un piccolo spostamento per rendere storta tutta la linea.

Errori comuni e avvisi di sicurezza

- **Inclinare troppo la matita:** il segno rischia di andare sotto la riga.
- **Usare la riga come leva o piegarla:** può deformarsi e perdere precisione, ma soprattutto può **spezzarsi improvvisamente**.
- **Giocare con la riga come se fosse una spada:** è pericoloso! Tutte le righe, di qualsiasi materiale, hanno spigoli duri che possono graffiare o ferire i compagni.
- **Tracciare senza fermare la riga:** se non viene tenuta ferma con la mano libera, la linea verrà storta.
- **Leggere male le misure:** partire sempre dallo “0” della scala, non dal bordo della riga.

Curiosità: il bordo inchiostro

Alcune righe hanno un **bordino rialzato** lungo uno dei lati (chiamato anche *inking edge*). Questo piccolo dettaglio ha una funzione precisa: quando si disegna con penne a inchiostro o pennarelli, il rialzo evita che l'inchiostro coli sotto la riga per capillarità, lasciando macchie. Infatti:

- con una riga piatta l'inchiostro tende a infiltrarsi e a sbavare;
- con una riga dotata di bordo rialzato la linea resta invece netta e pulita.

💡 L'immagine in basso mostra chiaramente la differenza tra l'**uso scorretto** (sinistra: linea sbavata) e **quello corretto** (destra: linea pulita).



⚠ **ATTENZIONE:** questo vale solo quando usiamo penne a inchiostro o pennarelli. Con la matita, invece, la riga va usata nel modo classico, facendo scorrere la punta lungo il bordo graduato, aderente al foglio.

Cosa usiamo a scuola...

La riga da acquistare:

- riga da **50 cm** (meglio se **pieghevole** e **trasparente**, ma non è obbligatorio).